

LABORATORIO ESPRESSIVO

Destinatari : adulti ambo-sessi affetti da ritardo mentale di grado medio

L'attività si articola in IV parti :

I parte

- l'accoglienza in cui si firma la presenza,
- il ***circle-time*** in cui ognuno ha la possibilità di esprimere, condividere ed ascoltare qualsiasi tematica ritenga opportuno “portare” nel gruppo: il rapporto con la famiglia , con gli amici, emozioni ,sentimenti, eventi di vita e di morte ; vissuti *leggeri* o profondi, caratteri e caratterialità .

II Parte

Laboratorio di *movimento espressivo* e preparazione *di performance di teatro –danza* (*in questo laboratorio è nato il gruppo di danza Contrasti*)

III parte

si condivide un momento ludico-ricreativo consumando una piccola merenda ; e spesso questa è l'occasione per parlare *del più e del meno*

IV parte

gli utenti vengono congedati e gli operatori, coadiuvati dai tirocinanti, compilano un *diario dell'attività* sull'andamento di una giornata sempre densissima di avvenimenti .

Per il tempo di svolgimento dell'intera attività “ nulla è lasciato al caso” e ogni momento è caratterizzato da “un' intenzionalità educativa” atta a favorire l'autonomia, la libera espressione individuale contemporaneamente al rispetto di tempi, regole, procedure , esigenze dei singoli e del gruppo nel suo complesso.

Alleghiamo il curriculum del gruppo di danza Contrasti

Contrasti

è composto da 9 persone

Il gruppo di danza
Anna Drommi
Paola Fedele
Mauro Evangelisti
Giorgio Galluzzi
Daniele Lattanzi
Elisabetta Masi
Sandro Sargenti
Cristina Venturini
Paolo Micera

da una conduttrice psicologa e gruppo-analista (Lia Bambagioni) e operatori per l'handicap (Bruno Zoccheddu e Emanuele Gisci) che hanno partecipato a numerosi stage di arte e danza terapia

Il gruppo lavora insieme da anni in un LABORATORIO di MOVIMENTO ESPRESSIVO che si ispira alla danza –terapia, nato all'interno del SAISH, servizio per l'assistenza ai disabili finanziato dal TERZO MUNICIPIO di ROMA.

Dal 2002 partecipa ad iniziative pubbliche, portando in varie piazze e luoghi performance che si caratterizzano per la capacità di autogestire lo spettacolo.

La performance prevedeva inizialmente la presenza sul palco di alcuni operatori guida che negli ultimi anni hanno deciso di favorire una maggiore autonomia dei ragazzi, invitandoli a calcare la scena da soli, pur continuando ad essere punto di riferimento nella conduzione delle prove, nella selezione dei brani musicali e partecipando insieme ai ragazzi ad esperienze di formazione congiunta, sempre sull'espressione corporea.

Il metodo si ispira alla danza –terapia ed è orientato a trasformare le stereotipie individuali in abilità espressive personali, costruendo una coreografia comune.

I movimenti che emergono, *spontaneamente ispirati dalla* base musicale, ampiamente selezionata tra musiche spesso scelte dagli stessi partecipanti, vengono individuati e rinforzati; si cerca di dare spazio alle possibilità di tutti i componenti, favorendo l'imitazione, l'integrazione, la collaborazione tra i vari movimenti dando singole responsabilità di conduzione o singoli spazi di protagonismo.

Per far ciò ci si avvale di un'ampia esperienza psicologica nella conduzione di gruppi coniugata con una formazione di base alla danza –terapia.

Al termine di ogni prova i partecipanti in un circle –time esprimono sentimenti, emozioni, pensieri che hanno a che fare con l'esperienza appena compiuta e da questo spazio scaturiscono sequenze di parole e frasi significative di stati d'animo del *qui ed ora* rispetto al singolo e alle relazioni; dal medesimo spazio sono nati anche il nome del gruppo e i titoli degli spettacoli.

curriculum

febbraio 2002 la edizione di “ 20 minuti del tuo carnevale” con L’Equipe di Cooperative Romane (Prassi e Ricerca , Arca di Noè, Cospexa-Eta Beta , Iskra , Magliana Solidale , La Primula)

11 giugno 2002 “L’isola che..c’è ...l’arte dialoga “ piazza Vittorio con L’Equipe di Cooperative Romane (Prassi e Ricerca , Arca di Noè, Cospexa-eta beta , Iskra , Magliana Solidale , La Primula)

27 febbraio 2003 2a edizione di “ 20 minuti del tuo carnevale” con L’Equipe di Cooperative Romane (Prassi e Ricerca , Arca di Noè, Cospexa-Eta Beta)

18 marzo 2005 spettacolo “ Il saluto “ c/o “Cose dell’altro mondo” festival di teatro, musica,danza organizzato dalla coop AGORA’

18 dicembre 2005 spettacolo “ Con-Fusione c/o 1° HANDICAP DAY (il capitale della Provincia) p.za del Popolo

14 maggio 2006 spettacolo “ Con-Fusione c/o 2° HANDICAP DAY (il capitale della Provincia) Civitavecchia –Lungomare Garibaldi

9-10 giugno 2006 spettacolo “ Con-Fusione c/o Teatro Colosseo “ cose dell’altromodo “ festival di suoni e colori

3 dicembre 2006 spettacolo “ Con-Fusione c/o 3° HANDICAP DAY (il capitale della Provincia) p.za del Popolo

18 marzo 2007 spettacolo “ Euforia “ c/o Alpheus “ io , tu, noi siamo “ coop S.Onofrio in collaborazione con la Provincia di Roma

21 settembre 2007 spettacolo “ Euforia “ c/o l’iniziativa **S Lorenzo in Piazza** - **Settimana del Sociale** in collaborazione con il MUNICIPIO ROMA TRE e con la PROVINCIA DI ROMA

6 ottobre 2007 spettacolo “ Euforia “ c/o “ Meglio Insieme “ iniziativa promossa dalla Lega Coop del Lazio via Ballarin 102